

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 38 - Numero 41 € 1,50 in Italia

venerdì 18 febbraio 2011

18 febbraio 2011
Milano – Rubrica Giorno&Notte

la Repubblica VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2011 MILANO		GIORNO & NOTTE		
INCONTRI ACQUARIO - "Le acque sotterranee di Milano" con Pietro Lambi, segue visita. Via Gado 2, ore 18, ing. libero. 0238465750. ADOLESCENTI - "Little Miss Sunshine" di J. Dayton e V. Faria inaugura un ciclo sui disagi adolescenziali.	Centro Astoria, piazza Camera 17, ing. libero. Prenotare con sms 3357010642. SOCIETÀ - "Le maestre e le mamme di via Rubattino" si raccontano. Libreria delle donne, via Calvi 29, ore 17.30. 02.70006265. GATTI - "Il mantra del gatto": ne parla	Lovetta Landoni per "Falinamento". Libreria Mursia, via Galvani 24, ore 18. 0257379530 ARTE VENNICI - Dadamaino, "Movimento delle cose" a cura di Alberto Zanchetta. Dep Art, Via Giurati 9, ore 18. 0236535620	CONFERENZE - "Music Design. Lo strumento tra necessità tecnica e performance" con Lorenzo Palmieri. IED, via Bezecca 5, h. 18. 025796951 Fondaz. Lazzari Corsia dei Servi 4, h. 18 - Iaria Donatello, "Opus gay. Chiesa cattolica e omosessualità" con don Ernis Segatti, Andrea Fino, Enzo Cucco. Libreria Claudiana, via Francesco Sforza 12, ore 21. SCATTALE CON GLI AUTORE - Antonella Lattanzi, "Devozione" (Einaudi) con Matteo B. Bianchi. Frac. Via Torino/Via della Pace, ore 18. - Roberto Rossi, "Bidone nucleare" (Bur) con Danilo De	Biasio, Feltrinelli, piazza Duomo ang. Galleria, ore 18. - Francesco Guccini e Lorian Macchiarelli, "Malastagione" (Mondadori) con Luca Conti, Feltrinelli Express, Stazione Centrale, ore 18.30. - Telemaco Portoghesi Tuzi e Grazia Tuzi, "Quando si faceva la costituzione" (i Saggiatori) con Royce Bindi, Valerio Onida, Franco Monaco e Alfredo Conavero.

"Fluiditas": in latino indica la qualità intrinseca degli elementi liquidi, lo spagnolo vi aggiunge un'accezione di grazia e di vezzo. La mostra che ne porta il nome ha luogo a Milano nel febbraio 2011, nella suggestiva cornice del Giardino d'Inverno dell'Acquario Civico. Si tratta di un'esposizione aperta di opere di design che ha come tema principale l'acqua.

L'obiettivo del Direttore Artistico Orlando Montserrat e del Curatore Luis Lago è di creare un'occasione di incontro ed esposizione per il design italiano ed internazionale: le installazioni e le opere in mostra, dall'illuminazione di Montserrat 1968 alle ceramiche di Artek design, tracceranno un percorso tematico e un itinerario creativo alla scoperta di segni visivi e di immagini archetipiche, incentrate sui significati, sulle manifestazioni e sulle declinazioni più autentiche del concetto "acqua".

Sei installazioni in tre blocchi anticipate da un'installazione introduttiva costituiscono le tappe concettuali fondamentali che determinano l'iter significativo della mostra:

- Incipit: introduzione alla mostra: I simboli dell'umanità primitiva
- Blocco I: Idillio di acqua dolce (installazioni 1 e 2)
- Blocco II: Milano e le sue acque sotterranee e il cielo (installazioni 3 e 4)
- Blocco III: Poemas de Mar (installazioni 5 e 6)

C.P.
COMPANY
www.cpcorner.com

la Repubblica
Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

C.P.
COMPANY
www.cpcorner.com

www.cpcorner.com